

Plán učiva pro externí žáky Nauky o hudbě

2. pololetí 2024/2025

1. ročník

- půlová a čtvrtěová nota s tečkou (jak dlouho trvá, zatleskat krátké rytmické cvičení)
- takt, takty 2/4, 3/4, 4/4
- noty v malé oktávě – g, a, h
- tempové značky – allegro, moderato, andante
- změny v tempu – ritardando, accelerando
- pojmy – staccato, legato, ripetice, ligatura koruna, prima volta, seconda volta
- dynamická znaménka – p, pp, mf, f, ff, crescendo, decrescendo
- posuvky, noty s posuvkami
- celý tón, půltón
- rozdíl mezi tóninou a stupnicí, stupnice

2. ročník

- přehled všech durových stupnic, zápis do 4 křížků a do 4 béček, akord, předznamenání, půltón
- 3/8, 6/8 takt
- triola, synkopa
- zatleskat zadaný rytmus
- intervaly – co znamenají, vyjmenovat je
- čisté a velké intervaly – tvoření ve stupnici
- tempová označení – andante, moderato, allegro, ritardando, accelerando
- hudební nástroje dechové, strunné – jen přehled, poznat hudební nástroj na obrázku
- pojmy – prima volta, seconda volta, da capo al Fine

3. ročník

- přehled a zápis všech durových stupnic s křížky a béčky (jejich odvozování), půltóny, akordy, obraty akordů, hlavní stupně ve stupnici
- přehled všech mollových stupnic s křížky a béčky (jejich odvozování), zápis stupnic do 4 křížků a 4 béček, akord, obraty, hlavní stupně ve stupnici, akordy
- stupnice stejnojmenné a paralelní
- zatleskat zadaný rytmus
- tvoření intervalů velkých, čistých a malých
- hlavní stupně ve stupnici - T, D, S; jejich funkce v hudbě
- vokální hudba – part, partitura, ženské a mužské hlasy, opera
- instrumentální hudba, hudební nástroje symfonického orchestru – rozdělení, identifikovat hudební nástroj na obrázku a podle zvuku
- probrané tempové značky (moderato, allegro, andante, ritardando, accelerando)
- A. Dvořák, B. Smetana – základní informace (život, dílo)

4. ročník

- všechny durové stupnice, akord, obraty (zápis)
- všechny mollové stupnice, akord, obraty (zápis)
- enharmonická záměna, noty s dvojitou posuvkou
- hlavní kvintakordy
- J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven – základní informace (život, dílo)
- hudební formy – rondo, kánon, fuga
- intervaly – čisté, velké, malé, zvětšené a zmenšené – tvořit ve stupnicích
- zatleskat zadaný rytmus
- tempové značky – tempa mírná, rychlá, pomalá (lento, grave, moderato, allegro, vivace, presto, prestissimo, largo, adagio, allegretto, accelerando, ritardando, a tempo)
- kánon, fuga, rondo

5. ročník

- všechny mollové a durové stupnice, akord, obraty
- intervaly – čisté, velké, malé, zvětšené a zmenšené – tvořit ve stupnicích
- dominantní septakord
- septakord tvrdě malý, dominantní septakord
- italské hudební názvosloví (grave, largo, adagio, lento, andante, moderato, allegretto, allegro, vivace, presto, prestissimo, accelerando, ritardando, a tempo, dolce, espressivo)
- hudební slohy – baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus, hudba 20. století – základní znaky, představitelé, příklady hudebních děl
- polyfonie, homofonie
- hudební formy - toccata, rondo, variace, symfonie, symfonická báseň, opera, oratorium

Externí žáci mají možnost využít 1x měsíčně nebo dle potřeby konzultační hodiny s vyučujícími Nauky o hudbě

Konzultační hodiny

| | |
|--------------------|-------------------|
| Petra Krňávková | po: 17.10 - 17.55 |
| Alena Raková | st: 17.10 - 17.55 |
| Magdaléna Kučerová | po: 17:10-17:55 |

(Ize domluvit i jiné termíny)